MEIHIN MUSEUM · PROVENANCE REGISTER

Record of Provenance

Version 2

Tachi, signed 備 (the rest cut away), Osafune Mitsutada

Mid-Kamakura period · Nagasa 66.9 cm

FORMERLY IN THE COLLECTION OF
THE KAN'IN-NO-MIYA PRINCELY HOUSE

A tachi by Mitsutada, founder of the Osafune school, keeping the first character of a long signature; in the collection of the Kan'in-no-miya, and licensed to Prince Kan'in Haruhito in 1946.

ISSUED BY THE CURATORS OF THE MEIHIN MUSEUM

3 November 2026

PROVENANCE REGISTER NO. 2

The current version of this record
本書の最新版

名品博物館　伝来台帳

伝来書

太刀　銘　備（以下切）　光忠

備前国長船光忠　鎌倉時代中期　長さ六六・九糎

長船派の祖・光忠の太刀。閑院宮家の旧蔵で、昭和二十一年、閑院宮春仁王に所持許可証が交付された。

閑院宮家旧蔵

令和八年十一月三日

名品博物館　学芸員一同

伝来台帳　第二号

THE WORK

TYPE	Tachi
INSCRIPTION	備 and the top of 前 at the end of the tang, the rest of a long signature cut away in shortening
ATTRIBUTION	Osafune Mitsutada 長船光忠
PERIOD	Mid-Kamakura period
MEASUREMENTS	Nagasa 66.9 cm; sori 2.2 cm
PAPERS	Tokubetsu Jūyō Tōken, NBTHK 6th shinsa, designated 9 March 1978; earlier Jūyō Tōken (1971) and Tokubetsu Kichō Tōken (1954)

FINDINGS

The findings are numbered statements. Each is set at the strength its evidence supports, given in the margin (established or well supported), and each carries its sources, which the reader may consult directly. Part I asks whether the work is the sword of the historical record; Part II sets out what that record shows.

Nine findings: 7 established; 2 well supported.

作品

種別	太刀
銘	茎尻に「備」の一字および「前」の上部（以下切）
極め	備前国長船光忠
時代	鎌倉時代中期
法量	長さ66.9cm、反り2.2cm
指定	特別重要刀剣（日本美術刀剣保存協会 第六回、昭和五十三年三月九日指定）。先に重要刀剣（昭和四十六年）、特別貴重刀剣（昭和二十九年）

所見

所見は番号を付した記述である。各所見は、その典拠が支える確度（確定・有力）を欄外に示し、読者がみずから確かめられるよう典拠を付す。第一部は本刀が記録に見える刀と同一であるかを、第二部はその記録が示す来歴を記す。

所見九項（確定七、有力二）。

Part I. Identification

Whether the work is the sword of the historical record.

§ 1 — 1946 — ESTABLISHED

The work is the tachi of License for Possession of Sword No. 16585, issued in October 1946: a tachi of 2.20 shaku, 'said to be Mitsutada', in mounts 'of sabre style'. The licence's length agrees with the work's 66.9 cm within the licence's rounding, and the work keeps the first character, 備, of a long signature, which separates it from the other Mitsutada tachi recorded in the period.[1,2]

Distinguished from: the Toda tachi certified Jūyō Bijutsuhin, whose signature keeps four characters, 備前國長;[3] a tachi attributed to Mitsutada, Jūyō Bunkazai, of 82.4 cm;[4] the Sagara tachi certified Jūyō Bijutsuhin, of the same length (2 shaku 2 sun 1 bu), signed 光忠 in two characters, distinct from this work's long signature.[5]

第一部　同定

本刀が、記録に見える刀と同一であるか。

一 — 昭和二十一年 — 確定

本刀は、昭和二十一年（1946年）十月発行の刀剣類所持許可証第一六五八五号に記される太刀である。同証は、長さ二・二〇尺、「光忠と伝う」、拵は「サーベル式」と記す。長さは本刀の六六・九糎と同証の丸めの範囲で合致し、本刀は長銘の書き出し「備」を残す点で、同時期に記録される他の光忠の太刀と区別される。[1,2]

区別される刀：重要美術品の戸田家の太刀（銘は「備前國長」の四字を残す）。[3]重要文化財の伝光忠の太刀（八二・四糎）。[4]重要美術品の相良家の太刀（同寸の二尺二寸一分。銘は「光忠」の二字で、本刀の長銘とは別である）。[5]

Part II. History

What the record shows of the sword, in the order of its history.

THE SEQUENCE, AS THE FINDINGS BELOW SUPPORT IT

Mid-Kamakura period	Made in Bizen by Mitsutada; signed with a long signature	PER THE PAPERS	
1935–1945	In Type 94 army mounts with the Kan'in crest; to Prince Haruhito, 1945	WELL SUPPORTED	§ 3
1946	Licence No. 16585, to Prince Kan'in Haruhito	ESTABLISHED	§ 4
1946–1948	The Kan'in swords dispersed through the dealer Iida Kunitarō	WELL SUPPORTED	§ 5
1954	Tokubetsu Kichō Tōken	ESTABLISHED	§ 6
1971	Jūyō Tōken, 20th shinsa, item 167	ESTABLISHED	§ 7
1978	Tokubetsu Jūyō Tōken, 6th shinsa, item 18	ESTABLISHED	§ 8
2024	Sayagaki by Tanobe Michihiro (Tanzan)	ESTABLISHED	§ 9

§ 2 The blade's original mounts survive, now apart from it: Type 94 army mounts with the silver crest of the Kan'in-no-miya, a tsuba stamped Shōwa 10 (1935), and an occupation tag reading 'LT GEN HARU KANIN 15-217'. Their length, curvature and peg-hole agree with the blade, and the licence of 1946 records the blade in mounts 'of sabre style'.[6,1] — 1935–1946 ESTABLISHED

§ 3 The mounts appear to have been made for, or by order of, Prince Kan'in Kotohito, and to have passed to his son Haruhito on Kotohito's death in May 1945. This places the sword in the collection of the Kan'in-no-miya from about 1935.[7] — 1935–1945 WELL SUPPORTED

第二部　来歴

記録に見える本刀の歩みを、年代の順に掲げる。

伝来の次第（下記の所見による）

鎌倉時代中期	備前にて光忠が鍛え、長銘を切る	指定による	
昭和十年〜二十年	閑院宮家紋の九四式軍刀拵に収まる。昭和二十年、春仁王に伝わる	有力	三
昭和二十一年	許可証第一六五八五号、閑院宮春仁王	確定	四
昭和二十一〜二十三年	閑院宮家の蔵刀、刀剣商飯田国太郎を通じて散ずる	有力	五
昭和二十九年	特別貴重刀剣に認定	確定	六
昭和四十六年	第二十回重要刀剣（第百六十七号）	確定	七
昭和五十三年	第六回特別重要刀剣（第十八号）	確定	八
令和六年	田野辺道宏（探山）の鞘書	確定	九

二　本刀の元の拵は、刀身と別れて現存する。九四式軍刀拵で、銀の閑院宮家紋、昭和十年（1935年）打ちの鐔、占領期の札「LT GEN HARU KANIN 15-217」を備える。鞘の長さ、反り、目釘孔の位置は刀身に合致し、昭和二十一年の許可証も「サーベル式」の拵を記す。[6,1] — 昭和十年〜二十一年 確定

三　この拵は、閑院宮載仁親王のため（あるいは親王の命により）誂えられ、昭和二十年（1945年）五月の親王薨去により春仁王に伝わったと考えられる。これにより、本刀は昭和十年頃から閑院宮家にあったと考えられる。[7] — 昭和十年〜二十年 有力

§ 4	On 14 October 1946 License for Possession of Sword No. 16585 was issued to ‘Haruhito O’, that is Prince Kan’in Haruhito, for a tachi of 2.20 shaku ‘said to be Mitsutada’ in mounts ‘of sabre style’. The custodian named is the Imperial House Museum, Ueno.[1]	1946 ESTABLISHED	四	昭和二十一年（1946年）十月十四日、刀剣類所持許可証第一六五八五号が「Haruhito O」、すなわち閑院宮春仁王に対して発行された。長さ二・二〇尺、「光忠と伝う」太刀、拵は「サーベル式」。保管者は上野の帝室博物館と記される。[1]	昭和二十一年 確定
§ 5	The swords of the Kan’in-no-miya appear to have been sold together to the dealer Iida Kunitarō between 1946 and 1948 and dispersed through his network, each with a note in the prince’s hand. The account is that of the memoir of Shibata Mitsuo.[8]	1946–1948 WELL SUPPORTED	五	閑院宮家の蔵刀は、昭和二十一年から二十三年の間に刀剣商飯田国太郎へ一括して売却され、宮の書き付けを添えて同人の販路を通じて分かたれたと考えられる。この記述は柴田光男の回想による。[8]	昭和二十一〜二十三年 有力
§ 6	On 5 April 1954 the NBTHK designated the sword Tokubetsu Kichō Tōken, as 太刀銘備前(以下切)伝備前光忠.[9]	1954 ESTABLISHED	六	昭和二十九年（1954年）四月五日、日本美術刀剣保存協会は本刀を「太刀銘備前（以下切）伝備前光忠」として特別貴重刀剣に認定した。[9]	昭和二十九年 確定
§ 7	On 1 June 1971 the NBTHK designated the sword Jūyō Tōken at its 20th shinsa, as item 167. The description reads the surviving 備 and the strokes of 前 as the signature of Osafune Mitsutada and concludes that the attribution is correct (所伝は正しい).[10]	1971 ESTABLISHED	七	昭和四十六年（1971年）六月一日、日本美術刀剣保存協会は第二十回重要刀剣審査において本刀を重要刀剣に指定した（第百六十七号）。説明は、残る「備」の一字と「前」の点画を長船光忠の銘と見て、「所伝は正しい」と結ぶ。[10]	昭和四十六年 確定
§ 8	On 9 March 1978 the NBTHK designated the sword Tokubetsu Jūyō Tōken at its 6th shinsa, as item 18. The description notes that the imperial collection holds a Mitsutada signed 備前国長船光忠 and that this signature is close to it, and calls the tachi a measure linking Mitsutada’s modest and his flamboyant works, of excellent workmanship and high documentary value.[2]	1978 ESTABLISHED	八	昭和五十三年（1978年）三月九日、日本美術刀剣保存協会は第六回特別重要刀剣審査において本刀を特別重要刀剣に指定した（第十八号）。説明は、御物に「備前国長船光忠」銘の作があり本太刀の銘がそれに近似すること、本太刀が光忠の小出来の作と豪壮華麗な作とを同人作と結びつける尺度となり、出来が優れ資料的価値も高いことを記す。[2]	昭和五十三年 確定

§ 9 — 2024 ESTABLISHED

In November 2024 Tanobe Michihiro (Tanzan) wrote a sayagaki on the shirasaya. It records the surviving 備 and the top of 前, notes that apart from two-character signatures the only extant blade signed 備前國長船光忠 is the one in the imperial collection, finds the hand close to it, with the groove carried into the tang and the signature cut on its flat as there, and calls the tachi an outstanding work of Mitsutada's prime.[11]

CONCLUSION: Formerly in the Collection of the Kan'in-no-miya Princely House (from § 4).

SOURCES

1. License for Possession of Sword No. 16585, issued 14 October 1946. Original document accompanying the work. E1
2. NBTHK, Tokubetsu Jūyō Tōken, 6th shinsa, designated 9 March 1978: the designation record and description of the work, item 18. E1
3. *Jūyō bijutsuhin-tō nintei bukken mokuroku* 重要美術品等認定物件目録, the Toda tachi signed 備前國長. National Diet Library Digital Collections, PID 12416521, frame 71. E2
4. NDL Digital Collections, a tachi attributed to Mitsutada, Jūyō Bunkazai, 82.4 cm. National Diet Library Digital Collections, PID 12634817, frame 69. E2
5. The lists of works certified Jūyō Bijutsuhin, item 576, the Sagara tachi signed 光忠, 2 shaku 2 sun 1 bu. National Diet Library Digital Collections, PID 12743662, frame 10. E2
6. Photographs and measurements of the mounts, in the museum's research file. E2

九 — 令和六年 確定

令和六年（2024年）十一月（甲辰霜月）、田野辺道宏（探山）は白鞘に鞘書を記した。茎先に残る「備」と「前」の上部を記し、二字銘以外に「備前國長船光忠」銘の現存するのは御物一口のみとして書風がこれに酷似すること、御物と同じく樋を茎まで掻き通し平地に銘を切ることを挙げ、同工壮年の屈指の優品と記す。[11]

結論：閑院宮家旧蔵（第四項による）。

典拠

1. 刀剣類所持許可証第一六五八五号、昭和二十一年十月十四日発行。本刀に附属する原文書。 E1
2. 日本美術刀剣保存協会、第六回特別重要刀剣、昭和五十三年三月九日指定：指定記録および説明、第十八号。 E1
3. 『重要美術品等認定物件目録』、戸田家の太刀（銘 備前國長）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12416521、コマ71。 E2
4. 国立国会図書館デジタルコレクション、伝光忠の太刀（重要文化財、八二・四糎）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12634817、コマ69。 E2
5. 重要美術品認定の目録、第五百七十六号、相良家の太刀（銘「光忠」、二尺二寸一分）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12743662、コマ10。 E2
6. 拵の写真および計測（当館の調査記録）。 E2
7. 『日本刀全集』第七巻、閑院宮家の改正軍刀の鞘について。国立国会図書館デジタルコレクション PID 2474929、コマ130。 E2

7. *Nihontō zenshū* 日本刀全集, vol. 7, on the scabbards made for the Kan'in revised-pattern army swords. National Diet Library Digital Collections, PID 2474929, frame 130. E2
8. Shibata Mitsuo, memoir, in *Nihontō: nijūisseiki e no chōsen* 日本刀 21世紀への挑戦. National Diet Library Digital Collections, PID 14030424, frame 123. E2
9. *Tokubetsu kichō tōken bunrui mokuroku* 特別貴重刀剣分類目録 (1957), the full entry. National Diet Library Digital Collections, PID 2497066, frame 41. E1
10. NBTHK, Jūyō Tōken, 20th shinsa, designated 1 June 1971: the designation record and description of the work, item 167. E1
11. Sayagaki by Tanobe Michihiro (Tanzan) on the shirasaya, dated 甲辰霜月, November 2024. Read in full from photographs of the scabbard. E1

THE STANDARD OF THIS RECORD

A finding is ESTABLISHED when it rests on a primary document read in full, or on extended passages in two or more independent lines of transmission; printings of one text count as one. A finding is WELL SUPPORTED when good evidence falls short of that threshold; it is phrased with that reserve. Weaker findings, leads still being examined, and the record of searches that found nothing are kept in the museum's research file; this record states what the evidence establishes. After 1980 the record includes only documents about the work itself (designations, sayagaki, publications and exhibitions); it never names or points to owners, dealers or sales. The grade of each source is given after its citation:

E1	A primary document, its operative text read in full
E2	An extended passage, recovered on a phrase unique to the entry
E3	A short passage only

8. 柴田光男の回想、『日本刀 21世紀への挑戦』所収。国立国会図書館デジタルコレクション PID 14030424、コマ123。 E2
9. 『特別貴重刀剣分類目録』（昭和三十二年）、当該項全文。国立国会図書館デジタルコレクション PID 2497066、コマ41。 E1
10. 日本美術刀剣保存協会、第二十回重要刀剣、昭和四十六年六月一日指定：指定記録および説明、第百六十七号。 E1
11. 田野辺道宏（探山）の鞘書、甲辰霜月（令和六年十一月）。鞘の写真により全文を確認。 E1

本書の基準

所見を**確定**とするのは、本文を全文確認した一次資料、または二系統以上の独立した文献伝承における長文の記載に立つ場合に限る。同一文献の刊本は一系統と数える。確定に至らないが十分な典拠のある所見は**有力**とし、その確度に応じた表現で記す。これに満たない所見、検討中の手がかり、および成果のなかった探索の記録は当館の調査記録にとどめ、本書は典拠が示すところのみを記す。昭和五十五年（1980年）以後については、作品そのものに関する文書（指定、鞘書、刊行物、展覧会）のみを記し、所蔵者・刀剣商・売買には触れない。各典拠の等級は引用の末に記す。

E 1	一次資料。要となる本文を全文確認したもの
E 2	当該記載に固有の語句により、まとまった本文を確認したもの

E4	Position on the page, or inference
E5	A statement reported without a source

This record states the history of the work as it can be recovered from the sources cited, as of its date. It is not an authentication, an appraisal or a valuation, and it is not a paper of the NBTHK or of any other body; questions of authenticity, quality, condition and value are left to those whose office they are. Designations are stated as the issuing bodies record them.

REVISIONS

18 July 2026	Research on the record completed.
28 October 2026	First entered in the Provenance Register of the Meihin Museum, as No. 2, version 1.
3 November 2026	The summary and the title line: the document of 1946 is the licence issued to Prince Kan'in Haruhito (§ 6), not a registration.
3 November 2026	Version 2 issued.

E３	短い断片のみを確認したもの
E４	紙面上の位置関係、または推論によるもの
E５	典拠を示さない報告

本書は、引用した典拠から本書の日付の時点で知りうる限りの本刀の来歴を記すものである。真贋の鑑定、出来の評価、価格の査定ではなく、日本美術刀剣保存協会その他いかなる機関の鑑定書・指定書でもない。真贋・出来・保存状態・価値の判断は、それを職とする方々に委ねる。指定の事実は各指定機関の記録による。

改訂履歴

令和八年七月十八日	調査を完了。
令和八年十月二十八日	名品博物館 伝来台帳に第二号として登録、第一版。
令和八年十一月三日	要旨と表題：昭和二十一年の文書を、登録ではなく、閑院宮春仁王に交付された許可証と改めた（第六項）。
令和八年十一月三日	第二版を発行。

The above has been examined by the Curators of the Meihin Museum and entered in the Provenance Register.

ISSUED BY THE CURATORS OF THE MEIHIN MUSEUM

3 November 2026

PROVENANCE REGISTER NO. 2

右、名品博物館学芸員の審査を経て、伝来台帳に登録する。

名品博物館　学芸員一同

令和八年十一月三日

伝来台帳　第二号

Meihin Museum Provenance Register, No. 2, version 2. Entered 3 November 2026. Previous version: version 1.

The record's fingerprint (SHA-256 of the published record):

2acd 504d 244a 29b3 91a1 d530 c67d b4dc f418 108e 6cba b37f c736 228f 0927 8049

Previous version's fingerprint:

e38b 2447 8874 2c77 23e7 82d4 aa38 5a54 4482 6381 98e7 db23 f922 9d99 9fb3 58f4

名品博物館　伝来台帳　第二号　第二版。令和八年（2026年）十一月三日登録。前版は第一版。

本書の指紋（公開記録のSHA-256）：

2acd 504d 244a 29b3 91a1 d530 c67d b4dc f418 108e 6cba b37f c736 228f 0927 8049

前版の指紋：

e38b 2447 8874 2c77 23e7 82d4 aa38 5a54 4482 6381 98e7 db23 f922 9d99 9fb3 58f4