MEIHIN MUSEUM · PROVENANCE REGISTER

Record of Provenance

Version 2

Katana, the attribution to Yukimitsu of Sagami inlaid in gold

Late Kamakura period · Nagasa 71.5 cm

DOCUMENTED HEIRLOOM OF
THE DATE HOUSE OF SENDAI

Given by the shōgun Tokugawa Yoshimune to the Date house of Sendai on the betrothal of 1735, with its Hon'ami origami of 200 gold mai, and kept in the house's register of swords.

ISSUED BY THE CURATORS OF THE MEIHIN MUSEUM

29 October 2026

PROVENANCE REGISTER NO. 1

The current version of this record
本書の最新版

名品博物館　伝来台帳

伝来書

刀　金象嵌銘　行光　本阿（花押）

相州行光　鎌倉時代末期　長さ二尺三寸六分

享保二十年、納采に際して将軍徳川吉宗より仙台伊達家に下賜され、金弐百枚の本阿弥折紙とともに同家の刀剣台帳に伝えられた一刀。

仙台伊達家伝来

令和八年十月二十九日

名品博物館　学芸員一同

伝来台帳　第一号

THE WORK

TYPE	Katana
INSCRIPTION	Gold-inlaid attribution: 行光 (omote); 本阿 with seal-mark (ura)
ATTRIBUTION	Yukimitsu of Sagami 相州行光
PERIOD	Late Kamakura period
MEASUREMENTS	Nagasa 71.5 cm (2 shaku 3 sun 6 bu); sori 1.2 cm
PAPERS	Jūyō Tōken, NBTHK 70th shinsa, designated 6 November 2024

FINDINGS

The findings are numbered statements. Each is set at the strength its evidence supports, given in the margin (established or well supported), and each carries its sources, which the reader may consult directly. Part I asks whether the work is the sword of the historical record; Part II sets out what that record shows.

Ten findings: 6 established; 4 well supported. One earlier reading has been withdrawn.

作品

種別	刀
銘	金象嵌銘 表「行光」裏「本阿（花押）」
極め	相州行光
時代	鎌倉時代末期
法量	長さ71.5cm（二尺三寸六分）、反り1.2cm
指定	重要刀剣（日本美術刀剣保存協会 第七十回、令和六年十一月六日指定）

所見

所見は番号を付した記述である。各所見は、その典拠が支える確度（確定・有力）を欄外に示し、読者がみずから確かめられるよう典拠を付す。第一部は本刀が記録に見える刀と同一であるかを、第二部はその記録が示す来歴を記す。

所見十項（確定六、有力四）。先の読み一件を撤回した。

Part I. Identification

Whether the work is the sword of the historical record.

§ 1 — 1789 — ESTABLISHED

The work is the sword recorded as entry 50 of the *Kensō hiroku*, the register of swords of the Date house of Sendai compiled in 1789: a katana of Yukimitsu of Sagami, with the name and the appraiser's seal-mark inlaid in gold, a groove on each face, a length of 2 shaku 3 sun 6 bu, and an origami of 1735 at 200 gold mai. Every particular of the entry agrees with the work as the NBTHK described it at its designation in 2024 (§ 9).[1,2,3]

Distinguished from: a second katana bearing the same gold inscription, 行光 and 本阿 with the seal-mark, which measures 74.5 cm and was designated Jūyō Tōken in 1964;[4] six other Yukimitsu recorded in Date hands, all short blades or of a different valuation; a signed Bizen Yukimitsu of the same length with an origami of 20 mai;[5] an unsigned Yukimitsu of the same length with an origami valued in kan.[6]

第一部　同定

本刀が、記録に見える刀と同一であるか。

一 — 寛政元年 — 確定

本刀は、寛政元年（1789年）に編まれた仙台伊達家の刀剣台帳『劔槍秘録』の第五十番に記される刀である。同項は、相模国行光の御刀、銘と名判の金象嵌、表裏の樋、長さ二尺三寸六分、享保二十年の折紙・金弐百枚を記し、その記載は、令和六年の指定時に日本美術刀剣保存協会が記した本刀の姿（第九項）にすべて合致する。[1,2,3]

区別される刀：同じ金象嵌銘（表「行光」、裏「本阿（花押）」）をもつ別の刀。長さ二尺四寸六分（74.5cm）、昭和三十九年（1964年）重要刀剣。[4]伊達家に伝わった他の行光六口（いずれも短刀・小品、または評価額を異にする）。同寸で二十枚の折紙をもつ在銘の備前行光。[5]同寸で貫高の折紙をもつ無銘の行光。[6]

Part II. History

What the record shows of the sword, in the order of its history.

THE SEQUENCE, AS THE FINDINGS BELOW SUPPORT IT

1735, 4th month	Origami by Hon'ami Kōyū, 200 gold mai	ESTABLISHED	§ 2
1735, 6th month	Given by the shōgun Yoshimune to the Date house of Sendai	ESTABLISHED	§ 4
1757	Origami for the Gotō Tsūjō fittings; in the Date house	ESTABLISHED	§ 5
1789	*Kensō hiroku*, entry 50	ESTABLISHED	§ 1
1789–1947	In the Date collection, to the death of Count Okimune	WELL SUPPORTED	§ 6
1947–1955	Leaves the Date estate in the post-war dispersal	WELL SUPPORTED	§ 7
Undated	Sayagaki by Hon'ami Nisshū, now lost: a Date heirloom	WELL SUPPORTED	§ 8
2024	Designated Jūyō Tōken, NBTHK 70th shinsa, item 16	ESTABLISHED	§ 9
2025	Sayagaki by Tanobe Michihiro (Tanzan)	ESTABLISHED	§ 10

§ 2 — Hon'ami Kōyū's origami for the sword is dated the third day of the fourth month of Kyōhō 20 (1735) and values it at 200 gold mai, some ten weeks before the gift.[1,2] — 1735 ESTABLISHED

§ 3 — The attribution to Yukimitsu, the gold inscription and the valuation appear to have been made together in the spring of 1735 in preparation for the gift: an unsigned, much-shortened katana of the shogunal sword store, prepared for presentation. The inference is drawn from the date of the origami relative to the ceremony (§ 2) and from the practice of the store in the period.[7,8] — 1735 WELL SUPPORTED

第二部　来歴

記録に見える本刀の歩みを、年代の順に掲げる。

伝来の次第（下記の所見による）

享保二十年卯月	本阿弥光勇の折紙、金弐百枚	確定	二
享保二十年六月	将軍吉宗より仙台伊達家に下賜	確定	四
宝暦七年	後藤通乗の三所物に折紙。伊達家に在り	確定	五
寛政元年	『劔槍秘録』第五十番	確定	一
寛政元年〜昭和二十二年	伊達家に伝わる（興宗伯爵の死まで）	有力	六
昭和二十二〜三十年	戦後の蔵刀整理により伊達家を離れる	有力	七
年紀不詳	本阿弥日洲の鞘書（現存せず）。伊達家伝来と記す	有力	八
令和六年	日本美術刀剣保存協会 第七十回重要刀剣指定（古刀一六）	確定	九
令和七年	田野辺道宏（探山）の鞘書	確定	十

二 — 本阿弥光勇による本刀の折紙は享保二十年（1735年）卯月三日付、金弐百枚である。下賜の約十週間前にあたる。[1,2] — 享保二十年 確定

三 — 行光の極め、金象嵌、評価額は、享保二十年（1735年）春、下賜に備えて併せて付されたものと考えられる。すなわち、幕府御腰物のうち無銘・大磨上の一刀が、贈答のために整えられた。この推定は、折紙の日付と儀式の日との前後（第二項）、および当時の御腰物の扱いから導かれる。[7,8] — 享保二十年 有力

§ 4

On the nineteenth day of the sixth month of Kyōhō 20 (1735), the shōgun Tokugawa Yoshimune gave a katana by Yukimitsu of Sagami to the Date house of Sendai, on the betrothal of Princess Tone to Date Munemura. The gift is recorded in at least six independent lines of transmission: the *Tokugawa jikki*, the *Kansei chōshū shokafu*, the *Kinsei tōken nenpyō*, the *Sendai shishi*, the *Dai Nihon komonjo* and the Date house's own *Kensō hiroku*. The sources differ on who received it at the ceremony: the *Tokugawa jikki* names Date Yoshimura, lord of Sendai; the *Kansei chōshū shokafu* names the bridegroom, Munemura.[9,10,1,11,12,13]

1735
ESTABLISHED

§ 5

The mitokoromono by Gotō Tsūjō, bearing the hollyhock crest, received a separate origami dated the seventh day of the twelfth month of Hōreki 7 (1757), at 3 mai. The sword and its fittings were still in the Date house twenty-two years after the gift.[1,2]

1757
ESTABLISHED

§ 6

The sword remained in the Date collection from the compilation of the *Kensō hiroku* in 1789, through the removal of the collection to Tokyo in the Meiji period (370 swords, 1883 to 1893) and the time of Count Date Okimune, when designations of 1933 and 1934 show the collection intact, until Okimune's death in July 1947. The conclusion is drawn from the documented continuity of the collection through those years.[1,14,15]

1789–1947
WELL SUPPORTED

§ 7

The sword left the Date estate in the post-war dispersal of the collection to the trade, within a documented window: an agent of the estate was engaged from October 1951, and a systematic sale began about January 1955.[16,17,18]

1947–1955
WELL SUPPORTED

四

享保二十年六月十九日（1735年）、将軍徳川吉宗は、利根姫と伊達宗村の納采に際し、相模国行光の刀を仙台伊達家に下賜した。この下賜は、少なくとも六系統の独立した文献に伝えられる。『徳川実紀』『寛政重修諸家譜』『近世刀剣年表』『仙台市史』『大日本古文書』、そして伊達家自身の『劔槍秘録』である。儀式における拝領者については典拠により異なり、『徳川実紀』は仙台藩主伊達吉村、『寛政重修諸家譜』は婿の宗村とする。[9,10,1,11,12,13]

享保二十年
確定

五

後藤通乗作の葵紋三所物は、宝暦七年十二月七日（1757年）付、代金三枚の折紙を別に受けた。下賜から二十二年を経ても、一式は伊達家にあった。[1,2]

宝暦七年
確定

六

本刀は、寛政元年（1789年）の『劔槍秘録』編纂から、明治期の東京への移送（三百七十口、明治十六年〜二十六年〈1883〜93年〉）、蔵刀の保たれていたことが昭和八・九年の認定に示される伊達興宗伯爵の時代を経て、昭和二十二年（1947年）七月の興宗の死まで、伊達家に伝わったと考えられる。この結論は、この間の蔵刀の伝存が記録により連続することから導かれる。[1,14,15]

寛政元年〜昭和二十二年
有力

七

本刀は、戦後、伊達家の蔵刀が刀剣市場へ整理される過程で同家を離れた。その時期は記録により限られる。家財整理の代理人の関与は昭和二十六年（1951年）十月に始まり、組織的な売却は昭和三十年（1955年）一月頃に始まった。[16,17,18]

昭和二十二年〜三十年
有力

§ 8	A sayagaki by Hon'ami Nisshū, now lost, recorded the sword as an heirloom of the Date of Ōshū (奥州伊達家伝来). It is reported in a published description of the sword.[19]	Undated WELL SUPPORTED
§ 9	On 6 November 2024 the NBTHK designated the sword Jūyō Tōken at its 70th shinsa, as item 16. Its description of the work concludes that Hon'ami Kōyū's attribution to Sōshū Yukimitsu may be accepted (本阿弥光勇の極めは首肯されよう).[3]	2024 ESTABLISHED
§ 10	In November 2025 Tanobe Michihiro (Tanzan) wrote a sayagaki on the shirasaya. It records Kōyū's gold attribution and the gift of 1735, following the *Tokugawa jikki* in naming Yoshimura as the recipient (§ 4), describes the work, cites the 70th Jūyō designation, and concludes that the old attribution is appropriate: 古極ハメハ妥當也.[20]	2025 ESTABLISHED

CONCLUSION: Documented Heirloom of the Date House of Sendai (from §§ 1, 4, 5).

八	本阿弥日洲の鞘書（現存せず）は、本刀を「奥州伊達家伝来」と記していた。本刀の公刊の解説に報告される。[19]	年紀不詳 有力
九	令和六年（2024年）十一月六日、日本美術刀剣保存協会は第七十回重要刀剣等審査において本刀を重要刀剣に指定した（古刀一六）。その説明は「本阿弥光勇の極めは首肯されよう」と結ぶ。[3]	令和六年 確定
十	令和七年（2025年）十一月（暢月）、田野辺道宏（探山）は白鞘に鞘書を記した。光勇の金象嵌の極めと享保二十年の下賜を記し（拝領者は『徳川実紀』に従って吉村とする。第四項参照）、作域を述べ、第七十回重要刀剣指定に触れて、「古極ハメハ妥當也」と結ぶ。[20]	令和七年 確定

結論：仙台伊達家伝来（第一・四・五項による）。

WITHDRAWN READINGS

Readings that later research has overturned are kept here in full, struck through, with the reason.

W 1 ~~忠山 is the posthumous name of Date Yoshimura, so that the register's 忠山様御拝領 records receipt by the father.~~ WITHDRAWN

The reading was given without a citation. Withdrawn 11 July 2026: Fukunaga's glosses distinguish 獅山様, Yoshimura, the fifth lord, from 忠山様, Munemura, the sixth, within one passage.[2] 忠山 is Munemura. On the recipient at the ceremony, see § 4.

SOURCES

1. *Kensō hiroku* 劍槍秘録 (compiled 1789), section 未収の部, entry 50. Manuscript copy accompanying the work, read from photographs of the pages. E1
2. Fukunaga Suiken 福永酔剣, *Kōshitsu, shōgun-ke, daimyō-ke tōken mokuroku* 皇室・将軍家・大名家刀剣目録, the Date house, entry 44. National Diet Library Digital Collections, PID 14030426, frame 113. E2
3. NBTHK, Jūyō Tōken, 70th shinsa, designated 6 November 2024: the designation record and description of the work, item 16 (古刀一六). E1
4. *Jūyō tōken-tō zufu* 重要刀剣等図譜, 12th session, part 1 (1964). National Diet Library Digital Collections, PID 8799596, frame 61. E1

撤回した読み

後の調査により改められた読みは、抹消線を付して全文を残し、その理由を記す。

撤一 ~~忠山は伊達吉村の法号であり、台帳の「忠山様御拝領」は父の拝領を記したものである。~~ 撤回

典拠を示さずに述べられた読みであった。令和八年七月十一日撤回。福永の注記は、同じ一節のなかで獅山様（五代吉村）と忠山様（六代宗村）を区別している。[2]忠山は宗村である。儀式における拝領者については第四項を参照。

典拠

1. 『劍槍秘録』（寛政元年編）未収の部 第五十番。本刀に附属する写本、各頁の写真により確認。 E1
2. 福永酔剣『皇室・将軍家・大名家刀剣目録』伊達家 第四十四項。国立国会図書館デジタルコレクション PID 14030426、コマ113。 E2
3. 日本美術刀剣保存協会、第七十回重要刀剣等審査、令和六年十一月六日指定：指定記録および説明、古刀一六。 E1
4. 『重要刀剣等図譜』第十二回 第一輯（昭和三十九年）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 8799596、コマ61。 E1

5. Fukunaga Suiken 福永酔剣, *Daimyō-ke, chomei-ke tōken mokuroku* 大名家・著名家刀剣目録: a signed Bizen Yukimitsu of 2 shaku 3 sun 6 bu with an origami of 20 mai. National Diet Library Digital Collections, PID 14192182, frame 41.
6. *Hikōkan seishō: Kurokawa Kobunka Kenkyūjo zōhin zuroku* 飛香館清賞・黒川古文化研究所蔵品図録 (1993): an unsigned Yukimitsu of the same length with an origami valued in kan. National Diet Library Digital Collections, PID 12676698, frame 146.
7. *Tokugawa jikki* 徳川実紀, on unsigned swords of the shogunal store held under an attribution to Yukimitsu. National Diet Library Digital Collections, PID 772978, frame 48. E2
8. *Budō zenshū* 武道全集, the record of a cutting test of Genroku 6 (1693). National Diet Library Digital Collections, PID 1236793, frame 173. E2
9. *Tokugawa jikki* 徳川実紀, Kokushi taikei edition. National Diet Library Digital Collections, PID 12212059, frame 350. E1
10. *Kansei chōshū shokafu* 寛政重修諸家譜, the entry for Date Munemura. National Diet Library Digital Collections, PID 2985864, frame 177. E2
11. *Kinsei tōken nenpyō* 近世刀剣年表 (1935). National Diet Library Digital Collections, PID 1232672, frame 136. E2
12. *Sendai shishi* 仙台市史, vol. 8, *Shiryō-hen*. National Diet Library Digital Collections, PID 2992604, frame 222. E2
13. *Dai Nihon komonjo* 大日本古文書, *Iewake* 3, Date family documents, vol. 10. National Diet Library Digital Collections, PID 1908916, frame 350. E2
14. *Date Masamune to katana: Sendai tōkō shiwa* 伊達政宗と刀 仙台刀工史話 (1993). National Diet Library Digital Collections, PID 13449337, frame 113. E2
15. The lists of works certified Jūyō Bijutsuhin in 1933 and 1934, the swords of Count Date Okimune. National Diet Library Digital Collections, PID 12743662, frame 69. E2

5. 福永酔剣『大名家・著名家刀剣目録』、二尺三寸六分・二十枚折紙の在銘備前行光。国立国会図書館デジタルコレクション PID 14192182、コマ41。
6. 『飛香館清賞・黒川古文化研究所蔵品図録』（平成五年）、同寸・貫高の折紙をもつ無銘行光。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12676698、コマ146。
7. 『徳川実紀』、行光の極めを受けた幕府御腰物の無銘刀について。国立国会図書館デジタルコレクション PID 772978、コマ48。 E2
8. 『武道全集』、元禄六年（1693年）の試し斬りの記録。国立国会図書館デジタルコレクション PID 1236793、コマ173。 E2
9. 『徳川実紀』（国史大系本）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12212059、コマ350。 E1
10. 『寛政重修諸家譜』伊達宗村の条。国立国会図書館デジタルコレクション PID 2985864、コマ177。 E2
11. 『近世刀剣年表』（昭和十年）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 1232672、コマ136。 E2
12. 『仙台市史』第八巻 資料編。国立国会図書館デジタルコレクション PID 2992604、コマ222。 E2
13. 『大日本古文書 家わけ第三 伊達家文書之十』。国立国会図書館デジタルコレクション PID 1908916、コマ350。 E2
14. 『伊達政宗と刀 仙台刀工史話』（平成五年）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 13449337、コマ113。 E2
15. 昭和八年・九年の重要美術品認定の目録、伊達興宗伯爵の蔵刀。国立国会図書館デジタルコレクション PID 12743662、コマ69。 E2
16. 『最高裁判所裁判集 刑事』第百三十六号（昭和三十五年）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 1349094、コマ394。 E2

16. *Saikō saibansho saibanshū, keiji* 最高裁判所裁判集 刑事, no. 136 (1960). National Diet Library Digital Collections, PID 1349094, frame 394. E2
17. *Fūsetsu ni ikita niman kyūsen nihyaku yo nichi* 風雪に生きた二万九千二百余日 (1995). National Diet Library Digital Collections, PID 14021527, frame 106. E2
18. *Tōken to rekishi* 刀剣と歴史, no. 469, Fukunaga Suiken on the dispersal of the Date swords. National Diet Library Digital Collections, PID 7901163, frame 33. E2
19. A published description of the sword (online, after 1980), reporting the Nisshū sayagaki. Cited only as the source of that report. E2
20. Sayagaki by Tanobe Michihiro (Tanzan) on the shirasaya, dated 乙巳暢月, November 2025. Read in full from photographs of the scabbard. E1

THE STANDARD OF THIS RECORD

A finding is ESTABLISHED when it rests on a primary document read in full, or on extended passages in two or more independent lines of transmission; printings of one text count as one. A finding is WELL SUPPORTED when good evidence falls short of that threshold; it is phrased with that reserve. Weaker findings, leads still being examined, and the record of searches that found nothing are kept in the museum's research file; this record states what the evidence establishes. After 1980 the record includes only documents about the work itself (designations, sayagaki, publications and exhibitions); it never names or points to owners, dealers or sales. The grade of each source is given after its citation:

E1	A primary document, its operative text read in full
E2	An extended passage, recovered on a phrase unique to the entry

17.『風雪に生きた二万九千二百余日』（平成七年）。国立国会図書館デジタルコレクション PID 14021527、コマ106。 E2
18.『刀剣と歴史』第四六九号、福永酔剣による伊達家蔵刀の散逸の記述。国立国会図書館デジタルコレクション PID 7901163、コマ33。 E2
19. 本刀の公刊の解説（オンライン、1981年以降）。日洲の鞘書の報告の典拠としてのみ引く。 E2
20. 田野辺道宏（探山）の鞘書、乙巳暢月（令和七年）。鞘の写真により全文を確認。 E1

本書の基準

所見を**確定**とするのは、本文を全文確認した一次資料、または二系統以上の独立した文献伝承における長文の記載に立つ場合に限る。同一文献の刊本は一系統と数える。確定に至らないが十分な典拠のある所見は**有力**とし、その確度に応じた表現で記す。これに満たない所見、検討中の手がかり、および成果のなかった探索の記録は当館の調査記録にとどめ、本書は典拠が示すところのみを記す。昭和五十五年（1980年）以後については、作品そのものに関する文書（指定、鞘書、刊行物、展覧会）のみを記し、所蔵者・刀剣商・売買には触れない。各典拠の等級は引用の末に記す。

E 1	一次資料。要となる本文を全文確認したもの
E 2	当該記載に固有の語句により、まとまった本文を確認したもの

E3	A short passage only
E4	Position on the page, or inference
E5	A statement reported without a source

This record states the history of the work as it can be recovered from the sources cited, as of its date. It is not an authentication, an appraisal or a valuation, and it is not a paper of the NBTHK or of any other body; questions of authenticity, quality, condition and value are left to those whose office they are. Designations are stated as the issuing bodies record them.

REVISIONS

11 July 2026	The count of witnesses to the gift of 1735 corrected. Printed editions of one text are not independent witnesses; the earlier count of fifteen became six independent lines of transmission (§ 4).
11 July 2026	A reading of the recipient withdrawn (W 1).
28 October 2026	First entered in the Provenance Register of the Meihin Museum, as No. 1, version 1.
29 October 2026	The citation of the designation (source 3) corrected.
29 October 2026	Version 2 issued.

E３	短い断片のみを確認したもの
E４	紙面上の位置関係、または推論によるもの
E５	典拠を示さない報告

本書は、引用した典拠から本書の日付の時点で知りうる限りの本刀の来歴を記すものである。真贋の鑑定、出来の評価、価格の査定ではなく、日本美術刀剣保存協会その他いかなる機関の鑑定書・指定書でもない。真贋・出来・保存状態・価値の判断は、それを職とする方々に委ねる。指定の事実は各指定機関の記録による。

改訂履歴

令和八年七月十一日	1735年の下賜の証拠の数え方を訂正。同一文献の刊本は独立の証拠とは数えない。先の十五件を、六系統の独立した文献伝承に改めた（第四項）。
令和八年七月十一日	拝領者に関する読みを撤回（撤一）。
令和八年十月二十八日	名品博物館 伝来台帳に第一号として登録、第一版。
令和八年十月二十九日	指定の典拠（典拠三）の記載を改めた。
令和八年十月二十九日	第二版を発行。

The above has been examined by the Curators of the Meihin Museum and entered in the Provenance Register.

ISSUED BY THE CURATORS OF THE MEIHIN MUSEUM

29 October 2026

PROVENANCE REGISTER NO. 1

Meihin Museum Provenance Register, No. 1, version 2. Entered 29 October 2026. Previous version: version 1.

The record's fingerprint (SHA-256 of the published record):
f5a5 e236 246c 3ffb 1893 bd37 c5c9 8ee2 0297 ca8f 3ba8 7c87 c85f 3fb6 33ed c1a0

Previous version's fingerprint:
3ec9 d173 6f6f f28b d782 c0bf cf78 9c6b 2679 8179 f4f8 e5c7 3f72 6dcb 086d 4258

右、名品博物館学芸員の審査を経て、伝来台帳に登録する。

名品博物館　学芸員一同

令和八年十月二十九日

伝来台帳　第一号

名品博物館　伝来台帳　第一号　第二版。令和八年（2026年）十月二十九日登録。前版は第一版。

本書の指紋（公開記録のSHA-256）：
f5a5 e236 246c 3ffb 1893 bd37 c5c9 8ee2 0297 ca8f 3ba8 7c87 c85f 3fb6 33ed c1a0

前版の指紋：
3ec9 d173 6f6f f28b d782 c0bf cf78 9c6b 2679 8179 f4f8 e5c7 3f72 6dcb 086d 4258